

Smid en kunstenaar Paul Lateur

In de Sint-Stefanuskerk aan het Negenmanneke is een mooi ensemble terug te vinden van Paul Lateur. Deze smid en kunstenaar maakte er diverse stukken religieus meubilair.

Ook in vele andere kerken, verspreid over het hele land, zijn stukken van zijn hand terug te vinden, bijvoorbeeld het altaar van de Sint-Amanduskerk te Kortenberg of dat van de Sint-Benedictuskerk in Lozen, Bocholt.



© Moniek Thibaut

Tabernakel



Lezenaar



Lezenaar



Maar voor onze kerk aan het Negenmanneke heeft hij wel een zeer volledig ensemble gemaakt: de staties van de kruisweg, een leze-
naar, kandelaars, het kruisbeeld en ook een kleiner element als de
altaarschel is van zijn hand. Zelfs de gordijnrail achteraan in het koor
is door hem ontworpen. Dit maakt dat deze eerder sobere kerk kan
uitpakken met een uniek geheel, waarin een duidelijk herkenbare
stijl zit die in veel elementen terugkomt. Minstens 14 creaties zijn aan
Paul Lateur toe te schrijven.



Paul Lateur was de zoon van Frank Lateur. Doet die naam geen belletje rinkelen? Dan klinkt zijn pseudoniem Stijn Streuvels waarschijnlijk veel bekender in de oren, auteur van onder andere De Vlaschaard en Alma met de vlassen haren. Bovendien was de grootmoeder van Paul de zus van die andere grote woordkunstenaar: Guido Gezelle.



Paul had dus misschien voor een leven als schrijver kunnen kiezen, maar hij koos een andere kunsttak: smid. Een ander groot werk van hem kreeg een ereplaats in onze gemeente: het wapenschild aan de voorgevel van het gemeentehuis.

Ook in de Jan Ruusbroec en O.L.V.-kerk van Ruisbroek staat trouwens een altaar dat door hem werd ontworpen.



Paul Lateur met zijn familie voor hun villa 'Het Lijsternest'. v.l.n.r. Dina (zus), Paula (zus), Alida (moeder), Isa (zus), Stijn Streuvels (vader) en Paul zelf.



Tenslotte nog deze opvallende wetenswaardigheid: Paul Lateur woonde in Sint-Pieters-Leeuw, in de nabijheid van het zwembad, in de Stijn Streuvelslaan ...

© Moniek Thibaut