

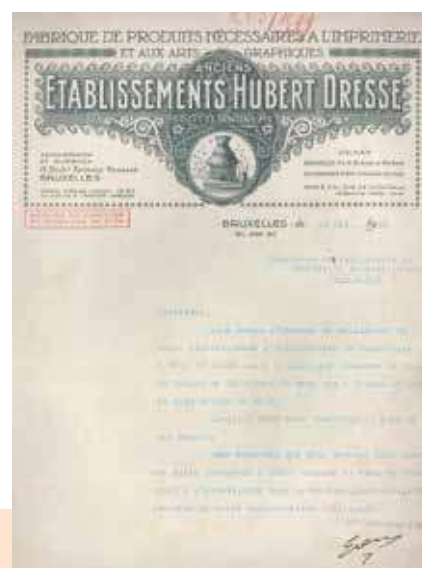
Briefhoofden

Voor deze Erfgoed Express lieten we ons graag inspireren door een mooie publicatie van het Heemkundig Genootschap "van Witthem" uit Beersel. In 2020 brachten zij een bloemlezing van opmerkelijke Beerselse briefhoofden. Onder het hoofdstuk Lot vinden we ook twee Leeuwse bedrijven terug: Beka en Dresse.

Beka

Beka was een zeer gekende fabriek in Ruisbroek, deels op grondgebied Lot. Léon Bekaert was tijdens de Eerste Wereldoorlog rijk geworden met de verkoop van prikkeldraad. Met zijn proces om draad te trekken, kon hij ook verenmatrassen produceren van staaldraad. Zo werd in Ruisbroek de allereerste verenmatras geproduceerd. In 1936 richtte Beckaert hiervoor een aparte firma op: Beka. In het logo drie poesjes die zoete dromen dromen. De suggestie dat dat dankzij de Beka matrassen is, ligt voor de hand.

In 1962 werd in Lot nog een nieuwe productie-eenheid opgericht. In 1981, op het hoogtepunt van de productie, werken hier 335 personen. Tien jaar later is dat aantal teruggevallen tot 61. In 1992 sloot deze site, maar de merknaam Beka vind je nog steeds, inclusief drie poesjes in het logo.

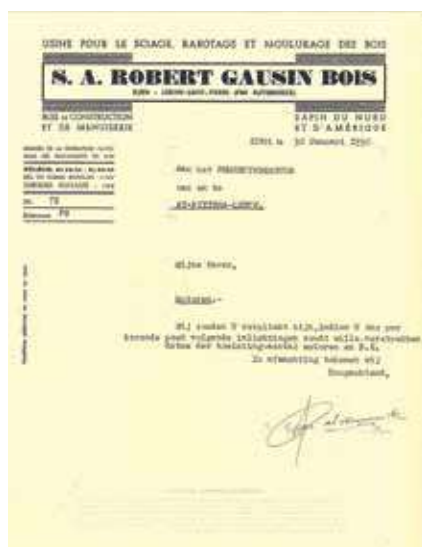


Dresse

In Zuun, eveneens op de grens met Lot, maar deze keer langs de Bergensesteenweg, lag de fabriek van Anciens Etablissements Hubert Dresse. Deze naamloze vennootschap werd opgericht in 1896. Hier werden inkt en verven gemaakt die werden gebruikt in drukkerijen. De hoofdzetel bevond zich in Brussel.

Een bedrijf dat levert aan drukkerijen kon waarschijnlijk best uitpakken met een mooi briefhoofd om nieuwe klanten te lokken. Dit opvallend exemplaar, met een bijenkorf omringd door zoemende bijen, is alvast een prachtstuk.

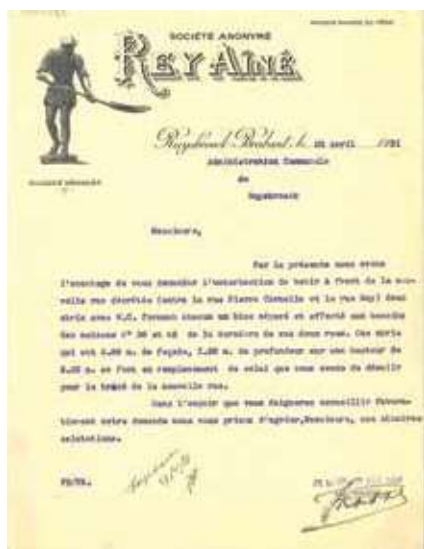
Ook kleinere fabrieken, ambacht-slui en handelshuizen maakten werk van een briefhoofd om de indruk te wekken van kwaliteits-volle leverancier of partner. Als het even kon, werd daarin graag een link gelegd naar de producten die gemaakt of verkocht werden.



S.A. Robert Gausin Bois

Deze houthandel bevond zich in de Felix Wittouckstraat. In het beeld kan je mooi gestapelde houten latjes herkennen.

Het bedrijf sloot al in 1950 de deuren en voor 1945 vinden we er voorlopig geen spoor van ...



Rey-Ainé

Een van de mooiste briefhoofden blijft dat van de linnenweverij Rey-Ainé in Ruisbroek. Daarop zien we een bleker aan het werk. Met zijn bleekschop verspreidde hij water met chloor op het linnen dat op de bleekweide lag. Het logo impliceert spierwit linnen, een sijk goed. Deze grootste werkgever van Ruisbroek, waarnaar de Fabrikstraat is vernoemd, was een internationaal bekende linnenweverij die op wereldtentoonstellingen, een soort handelsbeurzen voor die tijd, vaak medailles oogstte. Deze werden maar al te graag toegevoegd aan het briefhoofd, want dat was tenslotte het visitekaartje van de fabriek.



Isolation Reforme

Dit bedrijf zorgde voor isolatiesystemen in o.a. caoutchouc. Volgens de uitleg bij hun briefhoofd hadden ze een innovatief systeem bedacht waarbij de grote elementen demonteerbaar waren.

Dat vinden we symbolisch terug in het centrale logo.



Toiturac

Dit bedrijf was gehuisvest op de Vorstsesteenweg 17 en was gespecialiseerd in alle mogelijke metalen stukken die nodig zijn om een dak te bouwen.