

150 jaar

De Ware Eendracht

De fanfare van Vlezenbeek zag het levenslicht in 1872 in het café van Petrus-Francis Moriau waar de eerste muziknoten van het muziekgezelschap geblazen werden. Deze herberg heette eerst Au Lièvre-Estaminet de Moriau en werd later Oud Huis Moriau. Sindsdien weerklinken de deuntjes van de fanfare door onze gemeente.



Café Moriau

In 1972 organiseerde de voorzitter, Victor De Cuyper, samen met het bestuur de viering van het 100-jarig bestaan. Zo vonden er op 1 oktober meerder wandelconcerten plaats en werd het geheel afgesloten met een gezamenlijke uitvoering op het gemeenteplein.



100 jaar

150 jaar later bestaat de fanfare nog steeds, maar de naam *fanfare* wordt aan de kapstok gehangen. De vereniging is vandaag een muziekgezelschap waar alle muzikanten, en dus niet enkel koperblazers, welkom zijn. Voortaan is het dus *Muziekvereniging De Ware Eendracht Vlezenbeek*. De vereniging huisvest naast de fanfare ook een muziekopleiding, een jeugdband en een gelegenhedsoorkest, ook gekend onder de naam *blaaskapel*. Bij de keuze van een nieuwe naam speelden een aantal factoren een rol. Enerzijds het behoud van de traditie door 'de ware eendracht' in de naam te weerhouden. Anderzijds de verwijzing naar Vlezenbeek, waar al 150 jaar muziekgeschiedenis wordt gemaakt.



Vaandel
1975



Nieuw
logo 2022

Het muziekgezelschap sluit zijn 150-jarig jubileum af met 2 eindejaarsconcerten die doorgaan op 16 en 17 december 2022 in de Merselborre.



De toekomst van de muziekvereniging is verzekerd! De dirigent, Guy Paridaens geeft na 32 jaar de dirigeerstok door aan Leen Van Damme. Lars Van Keymeulen wordt lesgever van de muzikopleiding met notenleer- en instrumentale lessen. Hij wordt ook dirigent van de jeugdband.

We kijken vol verwachting uit naar het 175-jarig bestaan!



Nieuwe uitgave van Lewe - Landhuis de Viron

Landhuis de Viron werd in juni 2022 in gebruik genomen. Het is de thuishaven van de gemeentelijke vrijetijdsdiensten en meer in het bijzonder van de bibliotheek. Het Lewenummer bevat een interessante studie van Raf Meert over de geschiedenis van dit gebouw dat lange tijd wat verscholen lag in het Colomapark. Zo leren we wie het liet bouwen en wie de bewoners waren. Deze editie vertelt ook over de architecturale aanpak om het gebouw te integreren in het dorp, om het aantrekkelijk en functioneel te maken. Een derde deel gaat over het nieuwe gebruik van het gebouw en ten slotte wordt ook de plechtige opening in beeld gebracht. De bijlagen bevatten mooie foto's van het vroegere gebouw, zowel binnen- als buitenzichten, zodat het beeld ervan niet verloren gaat voor het nageslacht.

Landhuis de Viron

Auteurs: Raf Meert en Jan De Backer.

Pagina's: 101 pagina's.

Verkrijgbaar:

- gemeentelijke werkgroep voor Streek- en volkskunde;
- heemkunde@sint-pieters-leeuw.be;
- hoofdbibliotheek in Landhuis de Viron.

Prijs: 5 euro.

Een jaarabonnement op de publicaties van de werkgroep kost 8 euro.